

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический
Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методика обучения родной литературе

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Акашкин М. М., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Азыркина Е. И., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Маскаева С. Н., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 27.04.2017 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний в курсе методики обучения родной литературе; синтезирование полученных знаний и приобретённых умений и навыков.

Задачи дисциплины:

- формировать способности к самоорганизации и самообразованию при изучении методики обучения родной литературе;
- выработать готовность к реализации образовательных программ по истории родной литературы в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- развивать способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики на уроках родной литературы;
- развивать способности проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в рамках изучения методики обучения родной литературе;
- формировать способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся в рамках изучения методики обучения родной литературе.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.17 «Методика обучения родной литературе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсе, в 9, 11, 12 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: Учебная дисциплина Б1.В.23 «Методика обучения родной литературе» относится к вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование профилю Родной язык и литература. Освоению дисциплины «Методика обучения родной литературе» предшествует изучение следующих дисциплин учебного плана ОПОП ВО: Родная литература, Философия, Методика обучения русской литературе, История русской литературы, История зарубежной литературы. Изучение данного учебного курса является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Изучению дисциплины Б1.В.17 «Методика обучения родной литературе» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.08 Фольклор родного народа.

Освоение дисциплины Б1.В.17 «Методика обучения родной литературе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.02 История родной литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика обучения родной литературе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

<i>ОК-6. способностью к самоорганизации и самообразованию</i>	
ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию	знать: - дидактические и методологические основы обучения литературе в школе; уметь: - профессионально пользоваться традиционными и инновационными технологиями современного урока литературы; владеть: - общеучебными умениями ориентации в информационном потоке, речевыми умениями.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

<i>ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов педагогическая деятельность</i>

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: - теоретические основы литературного образования школьников, его содержания и этапов; - историю становления литературы как учебного предмета и методики преподавания родной литературы как науки; - дидактические и методологические основы обучения литературе в школе; уметь: - анализировать современный учебно-воспитательный процесс с использованием понятийного языка литературоведения и методики преподавания литературы; - проектировать и практически реализовывать учебно-воспитательный процесс по литературе в условиях общеобразовательной и профильной школы; - профессионально пользоваться традиционными и инновационными технологиями современного урока литературы; методами, приемами, формами обучения литературе; создавать новые технологии обучения литературе; владеть: - навыками пользоваться учебными программами; - общеучебными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений; - речевыми умениями.
---	---

проектная деятельность

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - методологию психолого-педагогических и методических исследований в системе литературного образования школьников; - ключевые проблемы теории и методики обучения родной литературе: проблема чтения, восприятия художественной литературы как искусства слова; формирование читателя, его духовного мира; взаимообогащение литературоведения и методики преподавания литератур; - вопросы взаимосвязей восприятия и анализа литературных произведений на уроках словесности в их родовой и жанровой специфике; уметь: - осуществлять литературоведческий, лингвистический, культурологический, философский, искусствоведческий анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; интерпретировать на основе анализа произведения разных жанров; - интегрировать нравственное, эстетическое и эмоциональное воздействие литературного произведения на читателя-школьника; - определять системные связи школьного курса литературы на разных этапах литературного образования; владеть: - навыками использовать современные методы и приемы; - общеучебными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений речевыми умениями.
--	---

проектная деятельность

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - современные средства оценивания результатов обучения литературе (тестирование, мониторинг, рейтинг, итоговая аттестация и др.); - особенности содержания и технологий внеклассного чтения; уметь: - интегрировать нравственное, эстетическое и эмоциональное воздействие литературного произведения на читателя-школьника; - приближать уровень преподавания к уровню развития современной науки и культуры; владеть: - общеучебными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений; речевыми умениями .
--	--

проектная деятельность

ПК-9. способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

педагогическая деятельность

проектная деятельность

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	знать: - знать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; уметь: - управлять обучающимися; владеть: - знаниями, умениями, навыками в системе методики обучения родной литературе.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Общая трудоемкость	Общая трудоемкость	Контактная работа	Практические	Лекции	Самостоятельная работа	Вид промежуточной аттестации
Период контроля	Часы	ЗЕТ	Всего			Всего	Курсовая работа Экзамен
Всего	144	4	28	16	12	107	9
Девятый триместр	72	2	10	6	4	62	
Одиннадцатый триместр	31	0,86	8	4	4	23	
Двенадцатый триместр	41	1,14	10	6	4	22	Экзамен-9 Курсовая работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Методы преподавания родной литературы в школе. Урок родной литературы в современной школе.:

Теория и методика обучения родной литературе как наука. Родная литература как учебный предмет (основные компоненты, их взаимосвязь). Основные этапы развития методики преподавания литературы. Литературное развитие читателя-школьника. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы преподавания литературы в школе.

Модуль 2. Содержание и этапы литературного образования в национальной школе:

Этапы изучения литературной темы в школе. Специфика школьного анализа литературных произведений. Взаимосвязь и анализ художественных произведений в их родовой специфике. Методика изучения систематического курса родной литературы в старших классах. Вопросы истории литературы в школьном изучении. Теория литературы в школьном изучении.

Модуль 3. Родная литература как учебный предмет в учебной школе:

Речевая деятельность школьников в процессе изучения родной литературы. Литературное творчество школьников. Внеклассное чтение по родной литературе. Внеклассная и внешкольная работа, факультативные занятия, элективные курсы. Организация учебно-воспитательного процесса и учитель родной литературы. Инновационные процессы в теории и практике преподавания родной литературы в школе.

Модуль 4. Основные этапы изучения литературного произведения в школе:

Основные группы читательских умений.

Модуль 5. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике:

Этапы освоения школьниками читательских умений, их связь с этапами обучения.

Модуль 6. Теория литературы в школьном изучении:

Содержание курса литературы в общеобразовательной школе.

52. Содержание дисциплины: Лекции (12 ч.)

Модуль 1. Методы преподавания родной литературы в школе. Урок родной литературы в современной школе (2 ч.)

Тема 1. Полифункциональность литературы, многообразие социальных и эстетических функций литературы. (2 ч.)

Основные принципы, лежащие в основе создания системы литературного образования. Дидактические и литературоведческие принципы : научность, историзм, связь обучения и воспитания, доступность, посильность, установка на развитие ученика, анализ произведения в единстве формы и содержания и др. Взаимообогащение литературоведения и теории и методики обучения литературе. Проблемы и перспективы изучения поэтики художественного произведения на уроках литературы.

Методические принципы преподавания литературы: взаимодействие искусства и действительности в эстетическом сознании учеников, учёт возрастных особенностей литературного развития школьников, личностный характер читательской и литературно-творческой деятельности, связь литературы с законами художественного мышления, вариативность содержания занятий по литературе, соответствие видов деятельности учеников процессу накопления литературных знаний. Принцип интеграции, взаимодействия, межкультурных связей, синтеза искусств. Единство литературного и речевого развития учащихся.

Компоненты содержания литературного образования: а) знания; б) умения и навыки; в) опыт творческой деятельности; г) система норм отношения к миру, к людям, к себе.

Критерии отбора литературных произведений: художественное совершенство, нравственно-эстетическая значимость, место в творчестве писателя и в истории литературы, актуальность для нашего времени, доступность, интерес для учащихся.

Модуль 2. Содержание и этапы литературного образования в национальной школе (2 ч.)

Тема 2. Цели и задачи изучения литературы в школе (2 ч.)

Цели и задачи изучения литературы в школе: воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых

сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний; формирование личности гражданина, приобщение к культуре человечества, духовному опыту народа, развитие нравственных и эстетических начал личности, формирование критериев оценки явлений искусства и жизни, воспитание читателя, развитие творческих начал личности.

Модуль 3. Родная литература как учебный предмет в учебной школе (2 ч.)

Тема 3. Содержание литературного образования в школе. (2 ч.)

Содержание литературного образования в школе. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе. Принципы построения программ по литературе, перспективы профильного обучения. Задачи литературного развития ученика в связи с возрастной эволюцией школьника. Учебно-методические комплексы. Учебники, хрестоматии по литературе и пособия для учителя.

Модуль 4. Основные этапы изучения литературного произведения в школе (2 ч.)

Тема 4. Основные группы читательских умений (2 ч.)

Основные группы читательских умений: умения, связанные с восприятием художественных произведений; аналитические умения; синтезирующие умения; умения, связанные с оценкой художественного произведения. Этапы освоения школьниками читательских умений, их связь с этапами обучения. Взаимосвязь читательских и литературно-творческих умений.

Модуль 5. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике (2 ч.)

Тема 5. Этапы освоения школьниками читательских умений, их связь с этапами обучения (2 ч.)

Творческое развитие методических традиций – одно из условий совершенствования учебно-воспитательного процесса, интенсификации литературного развития и воспитания современных школьников.

Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки.

Развитие школьного преподавания в XIX в. Роль литературы и литературной критики в становлении школьного литературного образования. Филологическое чтение Ф. И. Буслаева. Расцвет методической мысли во 2-й половине XIX века.

В. Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе. Образовательно-воспитательное направление работ В. И. Водовозова. Эвристическая беседа как средство усвоения нравственного содержания литературного произведения. Теория и практика эстетического воспитания в трудах В. П. Острогорского.

Оригинальность и актуальность для современной методической науки и школьной практики педагогического наследия Л. Н. Толстого.

Основные методические течения конца XIX – начала XX века.

Влияние историко-культурной школы, психологической школы, интуитивизма и других течений в науке на формирование методической мысли и школьной практики. Значение исследований А. Д. Алферова, Ц. П. Балталона, В. П. Шереметевского, В. В. Данилова.

Разнообразие методических исканий в 20-е гг. Актуальность теоретического наследия М. А. Рыбниковой, В. В. Голубкова, Н. М. Соколова. Методические искания 50-60-х гг. Поворот методики к ученику. Изучение читательского восприятия.

Проблемы соотношения эмоциональных и логических начал в школьном изучении литературы (Н. И. Кудряшев, Н. О. Корст, С. А. Смирнов, Н. Б. Колокольцев, Н. Д. Молдавская, А. С. Дегожская, Т. В. Чирковская). Интерес к истории методики преподавания литературы (Я. А. Роткович и др.).

Современный этап развития школьного изучения литературы и методической науки. Проблемы и тенденции в методике преподавания литературы. Разработка актуальных вопросов преподавания (восприятие и анализ художественного текста учащимися, содержание школьных программ по литературе, соотношение конкретного, исторического и

общечеловеческого содержания художественных произведений, личностное и научное прочтение литературных текстов, проблемное обучение на уроках литературы) в трудах З. Я. Рез, Г. И. Беленького, Т. Ф. Курдюмовой, О. Ю. Богдановой, Т. Г. Браже, В. Г. Маранцмана, Н. Д. Молдавской. Поиски путей нравственного воздействия на учеников в работах ученых-методистов Н. Я. Мещеряковой, Е. В. Перевозной и учителей-словесников Н. Г. Долининой, Л. С. Айзермана, Е. Н. Ильина. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы. Изучение читателя как проблема методики. Проблема активного воздействия литературы на формирующуюся личность (нравственные идеалы, ценностные ориентации). Осмысление методического наследия в методических работах Б. А. Ланина, В. Ф. Чертова, С. А. Зинина.

Модуль 6. Теория литературы в школьном изучении (2 ч.)

Тема 6. Содержание курса литературы в общеобразовательной школе (2 ч.)

Основные принципы, лежащие в основе создания системы литературного образования. Дидактические и литературоведческие принципы: научность, историзм, связь обучения и воспитания, доступность, посильность, установка на развитие ученика, анализ произведения в единстве формы и содержания и др. Взаимообогащение литературоведения и теории и методики обучения литературе. Проблемы и перспективы изучения поэтики художественного произведения на уроках литературы.

Методические принципы преподавания литературы: взаимодействие искусства и действительности в эстетическом сознании учеников, учёт возрастных особенностей литературного развития школьников, личностный характер читательской и литературно-творческой деятельности, связь литературы с законами художественного мышления, вариативность содержания занятий по литературе, соответствие видов деятельности учеников процессу накопления литературных знаний. Принцип интеграции, взаимодействия, межкультурных связей, синтеза искусств. Единство литературного и речевого развития учащихся.

Компоненты содержания литературного образования: а) знания; б) умения и навыки; в) опыт творческой деятельности; г) система норм отношения к миру, к людям, к себе.

Критерии отбора литературных произведений: художественное совершенство, нравственно-эстетическая значимость, место в творчестве писателя и в истории литературы, актуальность для нашего времени, доступность, интерес для учащихся.

Этапы литературного образования.

Структура литературного образования с учётом возрастной и личностной дифференциации. Первый этап (I – III) IV классы). Пропедевтический курс чтения в начальных классах, преемственная связь данного этапа с дошкольным. Особенности восприятия художественного произведения в раннем школьном возрасте.

Содержание начального этапа литературного образования в свете подготовки младших школьников к обучению в классах среднего звена.

Второй этап (V–VII классы). Задачи курса – развивать у школьников устойчивый интерес к чтению, совершенствовать навыки беглого и выразительного чтения, открывать ученикам особенности литературы как словесного искусства, развивать способность видеть и оценивать художественное своеобразие произведений, воспринимать поэтическое слово, учить различать роды и жанры художественной литературы, выделять элементы композиции, выявлять связь различных компонентов произведения, видеть его целостно. Хронологический принцип, принцип концентричности – основа построения курса средних классов. Структура курса : освоение учащимися родовой природы литературных произведений, жанровой специфики произведения, литературного произведения как эстетического единства (V -VII классы).

Третий этап (VIII–IX классы). Начало изучения литературы на историко-литературной основе. Задачи курса □ дать начальное представление об общих закономерностях и основных этапах развития русской и мировой литературы, выявить преемственность литературных эпох; показать национальное своеобразие русской литературы, её место и роль в мировом литературном процессе.

Сочетание кратких обзоров с монографическим изучением творчества крупнейших писателей русской литературы и отдельных произведений мировой классики.

Четвёртый этап (X–XI классы). Завершающее звено литературного образования в школе. Актуализация и систематизация знаний, полученных на предыдущих этапах литературного образования. Задачи курса – воспитание эстетически развитого читателя, воспринимающего литературное произведение в единстве его идейно-художественного содержания и владеющего критериями его эстетической оценки.

Сочетание монографических и обзорных тем. Концептуальный уровень осмысления произведения, понимание его места в литературном процессе. Суммарное представление об исторических эпохах развития культуры.

53. Содержание дисциплины: Практические (16 ч.)

Модуль 1. Методы преподавания родной литературы в школе. Урок родной литературы в современной школе (2 ч.)

Тема 1. . Теория и методика обучения литературе как наука. (2 ч.)

Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические основы дисциплины теории и методики обучения литературе. Предмет, содержание, структура дисциплины. Взаимосвязь методики преподавания литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки.

Модуль 2. Содержание и этапы литературного образования в национальной школе (4 ч.)

Тема 2. Литература в школе как учебный предмет (основные компоненты, их взаимосвязь). (2 ч.)

Литература как учебный предмет в современной средней школе. Многообразие социальных и эстетических функций литературы. Задачи изучения литературы в школе: формирование личности гражданина, приобщение к культуре человечества, духовному опыту народа, развитие нравственных и эстетических начал личности, формирование критериев оценки явлений искусства и жизни, воспитание читателя, развитие творческих начал личности. Сложность художественного языка литературы. Взаимодействие изучения литературы в школе с опытом освоения других видов искусства, представленных в школьной программе.

Тема 3. Основные этапы развития методики преподавания родной литературы. (2 ч.)
Творческое развитие методических традиций – одно из условий совершенствования учебно-воспитательного процесса. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки.

Развитие школьного преподавания в XIX веке. Роль литературы и литературной критики в становлении школьного литературного образования.

Модуль 3. Родная литература как учебный предмет в учебной школе (2 ч.)

Тема 4. Основные этапы развития теории и методики обучения литературе (2 ч.)
Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы (проблемы содержания школьных программ по литературе, соотношения конкретного, исторического и общечеловеческого содержания художественных произведений, личностного и научного прочтения литературных текстов). Изучение читателя как проблема методики. Проблема активного воздействия литературы на формирующуюся личность (нравственные идеалы, ценностные ориентации).

Модуль 4. Основные этапы изучения литературного произведения в школе (2 ч.)

Тема 5. Литературное развитие школьников. (2 ч.)

Возрастные особенности и этапы литературного развития учащихся. Обогащение духовного мира учащихся в процессе изучения литературы. Современная наука о читательской деятельности. Чтение как труд и творчество. Изучение и совершенствование читательских

интересов и способностей школьников.

Модуль 5. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике (2 ч.)

Тема 6. Основные принципы, лежащие в основе создания системы литературного образования. (2 ч.)

Этапы изучения литературной темы в школе. Специфика школьного анализа литературных произведений. Взаимосвязь и анализ художественных произведений в их родовой специфике. Методика изучения систематического курса родной литературы в старших классах. Вопросы истории литературы в школьном изучении. Теория литературы в школьном изучении.

Модуль 6. Теория литературы в школьном изучении (4 ч.)

Тема 7. Проблемы и перспективы изучения поэтики художественного произведения на уроках литературы. (2 ч.)

Речевая деятельность школьников в процессе изучения родной литературы. Литературное творчество школьников. Внеклассное чтение по родной литературе. Внеклассная и внешкольная работа, факультативные занятия, элективные курсы. Организация учебно-воспитательного процесса и учитель родной литературы. Инновационные процессы в теории и практике преподавания родной литературы в школе.

Тема 8. Этапы литературного образования. (2 ч.)

Содержание курса литературы в общеобразовательной школе. Основные цели литературного образования – приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой классики, развитие способностей эстетического восприятия и оценки произведений искусства слова, формирование на этой основе нравственно-ценностных ориентиров, вкусов, потребностей, культуры речи и общения.

Этапы литературного образования.

Первый концентр: 5-9 классы. Программы построены по хронологическому принципу в сочетании с жанровым и тематическим. Предшествующие историко-литературному курсу этапы обучения решают задачи, связанные с особенностями возрастного развития и подготавливающие последовательное рассмотрение развития литературы как искусства.

Второй концентр: 10-11 классы. Краткий курс на историко-литературной основе.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый триместр (62 ч.)

Модуль 1. Методы преподавания родной литературы в школе. Урок родной литературы в современной школе (31 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Рассмотрите особенности изучения лирики в школе. Развитие творческого воображения учащихся. Место и роль обучения выразительному чтению на уроках литературы. Обогащение эмоционального мира учащихся.

Исследуйте методику изучения драматических произведений в школе. Особенности восприятия учащихся. Виды работ над текстом. Использование сценической истории спектакля. Творческая деятельность школьника-читателя и школьника-зрителя.

Определите вопросы по изучению композиции произведения и стиля писателя на уроках литературы. Задачи эстетического воспитания учащихся. Виды самостоятельной работы школьников, диалоги в аудитории.

Раскрыть роль обзорных тем в системе историко-литературного курса в старших классах. Структура и методика работы над темой. Организация деятельности учащихся. Наглядность в работе над обзорной темой.

Определите методику изучения литературно-критических статей в школе.

Модуль 2. Содержание и этапы литературного образования в национальной школе (31 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Используя литературоведческий словарь, педагогическую энциклопедию, философский словарь, дайте определение следующим категориям: знания, умения, навыки, эмоции читателя, эмоции автора, воссоздающее воображение, творческое воображение, содержание литературного произведения, форма художественного произведения, анализ, концепция, художественная деталь, композиция, восприятие.

Выполнить всем:

Провести устный опрос в одной из школ по выявлению читательских интересов школьников.

Одиннадцатый триместр (23 ч.)

Модуль 3. Родная литература как учебный предмет в учебной школе (11,5 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Выполнить всем:

Описать возможности одного из методов преподавания литературы. Дать методические рекомендации по его использованию.

Презентация уроков литературы с обоснованием методов и приемов обучения

Модуль 4. Основные этапы изучения литературного произведения в школе (11,5 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Выполнить всем

Используя сайт <http://www.ropryal.ru>, найти и проанализировать образцы конспектов вступительного занятия, анализа произведения или заключительного занятия.

Подготовка и защита проекта «Планирую изучение литературной темы».

Двенадцатый триместр (33 ч.)

Модуль 5. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике (11 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Назовите основные особенности восприятия читателями литературного произведения.
2. Как вы понимаете взаимосвязь восприятия произведения и его анализа на уроке?
3. Какова специфика восприятия литературы учащимися различного школьного возраста?
4. Охарактеризуйте особенности восприятия школьниками различных родов и жанров литературы.
5. Приведите пример углубления восприятия текста в процессе анализа одного из произведений, изучаемых в средних или старших классах.

Модуль 6. Теория литературы в школьном изучении (22 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Охарактеризуйте одну из классификаций типов уроков литературы.
2. Какие условия работы вы определите как наиболее благоприятные для общего и литературного развития школьников.
3. Дайте анализ одного из уроков литературы из приложения к журналу «Литература в школе» «Уроки литературы» за последний год.

Вид СРС: Работа с электронными ресурсами и информационными системами

7. Тематика курсовых работ (проектов)

1. Формирование мировоззрения и литературных взглядов старшеклассников.
2. Роль литературы в формировании мировоззрения учащихся, их нравственных убеждений, духовной культуры.
3. Современный урок литературы.
4. Изучение художественных произведений в их родовой специфике как методическая проблема.

- 5 Особенности драмы как рода литературы и своеобразие ее изучения в школе.
- 6 Специфика изучения драматургии в школе и воспитание зрителя.
- 7 Организация читательской деятельности учащихся.
- 8 Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений.
- 9 Формирование умений и навыков учащихся в процессе изучения литературы как методическая проблема и пути ее реализации.
- 10 Литературное краеведение как активная форма внеклассной работы с учащимися старших классов.
- 11 Литературные вечера и их роль в развитии у учащихся интереса к литературе.
- 12 Реализация межпредметных связей в процессе изучения литературы.
- 13 Особенности изучения литературных произведений с исторической основой.
- 14 Методика изучения обзорных тем в курсе литературы старших классов.
- 15 Урок-диспут, методика его подготовки и проведения.
- 16 Нравственно-эстетическое воспитание учащихся средствами литературы.
- 17 Изучение передового опыта учителей-словесников и его использование в своей практической деятельности.
- 18 Использование новых информационных технологий в преподавании литературы.
- 19 Мультипрезентации на уроке литературы.
- 20 Чтение и изучение произведений устного народного творчества на уроках литературы.
- 21 Изучение читателя-школьника. Организация внеклассного чтения (один из классов - по выбору).
- 22 Особенности урока внеклассного чтения в средних классах.
- 23 Использование различных видов пересказа в процессе чтения и изучения эпических произведений в средних классах.
- 24 Развитие устной речи подростков в процессе анализа литературных произведений.
- 25 Особенности анализа крупного эпического произведения в средних классах.
- 26 Методика вступительных занятий перед изучением литературного произведения.
- 27 Иллюстрация на уроках литературы.
- 28 Приемы работы, пробуждающие у подростков интерес к чтению и изучению художественных произведений.
- 29 Слово учителя на уроках литературы в средних классах.
- 30 Проблема нравственного выбора и анализа ситуаций нравственного выбора при изучении литературных произведений в средних классах.
- 31 Привлечение смежных видов искусства как прием анализа художественного произведения в школе.
- 32 Использование кинофрагментов при изучении эпических произведений (по выбору).
- 33 Приемы выявления авторской позиции в процессе анализа эпического произведения.
- 34 Виды комментариев и их использование в процессе чтения и анализа текста.
- 35 Методика сравнительного анализа литературного текста.
- 36 Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения.
- 37 Различные виды словарной работы в процессе чтения и усвоения художественных произведений учащимися средних классов.
- 38 Методика комментированного чтения литературного текста в средних классах.
- 39 Активизация познавательной деятельности учащихся и развитие навыков самостоятельной работы над текстом произведения.
- 40 Проблемное обучение на уроках анализа текста в средних классах.
- 41 Работа над эпизодом как основа анализа эпического произведения.
- 42 Изучение произведений зарубежной литературы в 7 классе.
- 43 Обучение школьников работе над планом в процессе чтения и изучения литературного произведения.

- 44 Усиление нравственно-эстетического воздействия произведений современной литературы на подростков.
- 45 Эмоциональное воспитание подростков средствами литературы.
- 46 Фронтальные, групповые и индивидуальные задания по литературе в средних классах.
- 47 Роль и место выразительного чтения в процессе изучения стихотворных произведений в школе.
- 48 Заключительные занятия как завершающий этап изучения художественного произведения и условия их эффективности.
- 49 Приемы и формы работы над литературно-критической статьей на уроках литературы в старших классах.
- 50 Изучение жизненного и творческого пути писателя в старших классах.
- 51 Пути анализа литературного произведения в школе.
- 52 Особенности изучения русской лирики в старших классах.
- 53 Виды работы, способствующие развитию устной речи старшеклассников.
- 54 Проблемное обучение как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы.
- 55 Анализ литературного произведения в единстве содержания и формы - один из принципов школьного анализа.
- 56 Организация самостоятельной деятельности учащихся в процессе изучения литературной темы в старших классах.
- 57 Наглядность как средство активизации мыслительной деятельности и эстетического воспитания учащихся.
- 58 Работа над образом-персонажем в старших классах.
- 59 Формирование теоретико-литературных понятий в процессе изучения литературных произведений.
- 60 Роль и место урока внеклассного чтения при изучении литературы в старших классах.
- 61 Особенности урока-лекции и урока-семинара в старших классах. Их место в общей системе уроков по литературной теме.
- 62 Методика опроса и условия его эффективности.
- 63 Вступительные занятия как подготовительный этап изучения литературной темы.
- 64 Инновационные технологии на уроках литературы.
- 65 Особенности анализа поэмы в старших классах.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-9	3 курс, Девятый триместр		Модуль 1: Методы преподавания родной литературы в школе. Урок родной литературы в современной школе.
ОК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-9	3 курс, Девятый триместр		Модуль 2: Содержание и этапы литературного образования в национальной школе.

ОК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-9	4 курс, Одиннадцатый триместр		Модуль 3: Родная литература как учебный предмет в учебной школе.
ОК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-9	4 курс, Одиннадцатый триместр		Модуль 4: Основные этапы изучения литературного произведения в школе.
ОК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-9	4 курс, Двенадцатый триместр	Экзамен	Модуль 5: Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике.
ОК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-9	4 курс, Двенадцатый триместр	Экзамен	Модуль 6: Теория литературы в школьном изучении.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Летняя педагогическая практика, Методика обучения родному языку, Организация ученического самоуправления в школе, Педагогика.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, История родного языка, История родной литературы, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родному языку, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Педагогическая практика, Подготовка школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по родному языку, Преддипломная практика, Родной язык, Современный русский литературный язык, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Финно-угорские заимствования в татарском языке.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Грамматический разбор в вузе и в школе, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, Инновационные технологии в преподавании родной (мокшанской) литературы, Инновационные технологии в преподавании родной (эрзянской) литературы, Инновационные технологии организации внеучебной работы по родному языку,

История зарубежной литературы, История родного языка, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Креативные технологии в преподавании родного (эрзянского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (татарского) языка, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родному языку, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе, Педагогическая практика, Подготовка школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по родному языку, Преддипломная практика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Теоретические основы методики обучения родному языку, Технические средства обучения, Финно-угорские заимствования в татарском языке.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Детская литература, Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, История и современные процессы образования в мордовском крае, История родной литературы, Литература народов России, Национальная драматургия и театр, Педагогическая практика, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Фольклор, Фольклор родного народа.

Компетенция ПК-9 формируется в процессе изучения дисциплин:

Креативные технологии в преподавании родного (эрзянского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (татарского) языка, Методика обучения родному языку, Организация проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования, Теоретические основы методики обучения родному языку.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Экзаменуемый знает основные ключевые проблемы теории и методики обучения родной литературе: проблема чтения, восприятия художественной литературы как искусства слова; формирование читателя, его духовного мира; взаимообогащение литературоведения и методики преподавания литератур; вопросы взаимосвязей восприятия и анализа литературных произведений на уроках словесности в их родовой и жанровой специфике методологию психолого-педагогических и методических исследований в системе литературного образования школьников;
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Удовлетворительно	Студент имеет представления о методике преподавания родной литературы; демонстрирует некоторые умения анализировать взаимосвязь в системе преподавания, затрудняется проанализировать роль методов и приемов в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; дает аргументированные ответы на дополнительные вопросы преподавателя и приводит примеры; слабо владеет навыками анализа урока. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.

Отлично

Студент знает: этапы развития родной литературы, особенности развития родной литературы, своеобразие творчества выдающихся писателей родной литературы, умеет ориентироваться в содержании художественных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения, может осуществлять литературоведческий анализ художественных произведения родной литературы с учетом их жанровой специфики, выражать собственное мнение о ценности произведения родной литературы, в том числе рецензии, аннотации, эссе, владеет приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса, навыками литературоведческого анализа художественных текстов и навыками самостоятельного исследования литературного произведения, навыками диалогического общения со школьниками о прочитан

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Методы преподавания родной литературы в школе. Урок родной литературы в современной школе.

ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию

1. Представить коллективную презентацию материалов по обобщению опыта работы учителя-словесника (параметры)/ 1. Фамилия, имя, отчество, стаж педагогической деятельности вообще и в данной школе в частности.

2. Высшее учебное заведение, которое закончил учитель.

3. Ученая степень, звание, квалификационный разряд.

4. География трудовой деятельности: в каких учебных заведениях работал до поступления на работу в данную школу.

5. В каких классах ведет русский язык и литературу: недельная педагогическая нагрузка.

6. Анализ посещенных уроков учителя-словесника (по схеме анализа урока литературы).

7. Выявление научно-методической темы или темы исследования.

8. Анализ письменных работ учащихся по литературе в классах, где преподает данный учитель. Соотнесение качества письменных работ с методикой преподавания предмета данного учителя.

9. Анализ круга литературоведческих и методических трудов. Рассмотрите роль учителя-словесника в формировании духовного мира школьников. Современные, общественные и профессиональные требования к учителю-словеснику.

10. Раскрыть сущность искусства педагогического общения. Изучение передового опыта учителей-словесников и использование его в практике школы.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Подготовиться к контрольной работе по итоговому определению уровня литературного развития учащихся 10-го класса

I. Выявление общей начитанности и направленности читательских интересов десятиклассников, их умения ориентироваться в литературе.

1. Работа состоит из двух взаимосвязанных частей, цель которых - выявить отношение к литературе, уровень представлений о ней, качество читательских предпочтений, проследить эволюцию этих отношений в восприятии самих учащихся. Может проводиться письменно (в форме домашнего или классного сочинения) или устно (в форме беседы с небольшой – 3-5 человек - группой учащихся). В последнем случае ответы должны быть тщательно зафиксированы для последующего анализа.

а) Какие стороны жизни открыла вам литература? Что помогла увидеть в себе? Какие вопросы поставила перед вами и какие помогла разрешить? Постарайтесь конкретно рассказать об этом на примере определен

2. Определите основные компоненты при организации внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников.

3. Представьте методику преподавания литературы как научную дисциплину: ее предмет, содержание, методы исследования.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Представить презентацию образца школьного анализа литературного произведения: жанр – по выбору

2. Раскрыть роль литературы как учебного предмета в современной средней школе. Содержание и структура курса литературы. Модернизация литературного образования школьников.

3. Определите методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов обучения литературе. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Обратитесь к программе курса литературы 5-8 классов. Выясните, как представлены: - теория литературы, - история литературы, - история культуры

2. Рассмотрите значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной методической науки.

3. Определите первый этап литературного образования учащихся. Задачи и содержание курса литературы в средних классах.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Проанализируйте одну из последних школьных программ по литературе

2. Рассмотрите основные этапы изучения литературных произведений в школе.

3. Предложите виды работ по усвоению текста художественного произведения.

Организация чтения, виды чтения.

Модуль 2: Содержание и этапы литературного образования в национальной школе

ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию

1. Подготовьте реферативное сообщение на тему: «Способы выявления уровней литературного развития школьников»

2. Определите роль анализа как необходимого этапа изучения литературного произведения. Своеобразие школьного анализа. Принципы и пути анализа. Целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе.

3. Определите второй этап литературного образования школьников. Методология и система курса на историко-литературной основе. Основные особенности и трудности преподавания литературы в старших классах.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Выявить проблему читательских интересов в современной школе. Чтение как труд и творчество.

2. Определить содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова. Взаимосвязь восприятия и анализа литературных произведений.

3. Рассмотрите этапы изучения эпических произведений в старших классах. Пути анализа. Приемы активизации работы учащихся и формы контроля на уроках литературы. Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий учащихся.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Составьте вопросы и задания по всем критериям литературного развития для одного из классов: 7-го, 9-го, 11-го. Вспомните и расскажите, какие периоды в отношении к литературе пережили вы сами.

2. Рассмотрите особенности изучения лирики в школе. Развитие творческого воображения учащихся. Место и роль обучения выразительному чтению на уроках литературы. Обогащение эмоционального мира учащихся.

3. Исследуйте методику изучения драматических произведений в школе. Особенности восприятия учащихся. Виды работ над текстом. Использование сценической истории спектакля. Творческая деятельность школьника-читателя и школьника-зрителя.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Определите вопросы по изучению композиции произведения и стиля писателя на уроках литературы. Задачи эстетического воспитания учащихся. Виды самостоятельной работы школьников, диалоги в аудитории.

2. Раскрыть роль обзорных тем в системе историко-литературного курса в старших классах. Структура и методика работы над темой. Организация деятельности учащихся. Наглядность в работе над обзорной темой.

3. Определите методику изучения литературно-критических статей в школе.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Определите этапы изучения монографической темы в старших классах. Изучение биографии и творческого пути писателя. Отбор материала. Место уроков-лекций, уроков-семинаров, уроков-зачетов в структуре монографической темы.

2. Определите систему формирования теоретико-литературных понятий в средних и старших классах. Основные этапы работы над теоретико-литературным понятием в школе. Система и системность изучения теории литературы в школе. Использование интенсивных методов работы на уроках.

3. Продемонстрируйте приемы развития устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Работа над пересказом. Обучение сочинениям. Совершенствование речевой и литературной деятельности школьников в процессе подготовки к ЕГЭ.

Модуль 3: Родная литература как учебный предмет в учебной школе

ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию

1. Рассмотрите цели и принципы литературного творчества учащихся. Основные жанры литературного творчества школьников. Методические пути, приемы и условия развития литературного творчества школьников.

2. Рассмотрите основные компоненты при организации преподавания литературы в школе. Урок литературы. Роль уроков литературы в формировании духовного мира и нравственных принципов современной молодежи. Формы общения на уроке литературы. Гуманизация литературного образования школьников.

3. Раскрыть интеграционные связи в преподавании литературы, взаимосвязи урока литературы, внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Рассмотрите факультативные занятия по литературе и литературно-краеведческой работе.

2. Исследуйте пути совершенствования литературного образования школьников.

3. Раскройте принципы и методику изучения родной литературы в средней школе.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Дайте методический анализ процессу формирования умений и навыков учащихся по литературе в профильных классах.

2. Составьте план урока по изучению лирического произведения в средних классах, укажите виды деятельности учащихся на различных этапах урока, пути и приемы формирования теоретико-литературных понятий на уроке.

3. Определите основные компоненты школьного анализа конкретного литературного произведения (по выбору).

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Определите формы и приемы изучения литературы, способствующие развитию творческих способностей школьников.

2. Предложите методику обучения школьников выразительному чтению одного из стихотворений школьной программы.

3. Составьте развернутый план заключительного урока одной из монографических тем в старших классах.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Обозначьте виды работы по усвоению текста художественного произведения в старших классах и выявлению читательских восприятий.

2. Предложите систему уроков и методику анализа (пути, приемы) эпического произведения в старших классах.

3. Составьте развернутый план урока по изучению одной из обзорных тем и укажите виды деятельности школьников.

Модуль 4: Основные этапы изучения литературного произведения в школе.

ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию

1. Определите пути и приемы ознакомления учащихся с системой образов литературного произведения, обозначьте их характер и цели.

2. Обоснуйте принципы отбора содержания и выбор оптимальных методов работы при изучении монографической темы в 10 классе (по выбору).

3. Составьте поурочный план одного из разделов программы по литературе в 10 классе с указанием целей каждого урока.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Прокомментируйте и проиллюстрируйте методические и дидактические принципы преподавания литературы.

2. Составьте систему вопросов для анализа «вслед за автором» одной из повестей, изучаемых в 5-9 классах.

3. Составьте систему вопросов для проблемного анализа одного из рассказов, изучаемых в 5-9 классах.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Предложите систему уроков и методику анализа (пути, приемы) драматического произведения в старших классах.

2. Составьте вопросы и задания для анализа эпизода одного из романов в 10-11 классах.

3. Предложите систему уроков и методику анализа (пути, приемы) лирического произведения в старших классах.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Дайте сравнительно-сопоставительный анализ двух стихотворений разных авторов. Обозначьте специфику школьного анализа в сравнении с литературоведческим.

2. Составьте план-конспект интегрированного урока литературы в 11 классе на тему... . Обозначьте цели и содержательные компоненты занятия, формирующие мировоззрение старшеклассников.

3. Предложите темы и жанры письменных работ на урок развития речи в 9 классе при изучении ...

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Спланируйте систему уроков по теме: «Современная родная литература. Обзор» в 11 классе.

2. Разработайте фрагмент конспекта урока в 11 классе на тему... , определив творческие задания по представлению указанной проблемы в литературоведении.

3. Обозначьте методику изучения обзорных литературных тем в старших классах на примере поэзии конца XX - начала XX I вв. с характеристикой творчества одного из поэтов. Модуль 5: Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике

ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию

1. Покажите методику выявления идеи в одном из произведений родной литературы.

2. Определите методический смысл каждого из вопросов-заданий в конце одной из глав учебника по родной литературе для 10 класса.

3. Спланируйте систему заданий репродуктивного, эвристического и исследовательского методов изучения литературной темы в 11 классе.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Назовите специфические для школьного анализа приемы сравнения, сопоставления по выявлению особенностей одного из литературных направлений в произведениях разных писателей или поэтов.

2. Обоснуйте принцип современного прочтения классического художественного текста в методике преподавания литературы и проиллюстрируйте его при анализе одного из произведений в классах с углубленным изучением литературы.

3. Представьте проблемный путь анализа стихотворения в 10 классе в контексте различных литературно-критических оценок.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Определите основные этапы изучения любого романа в 10 классе. Предложите темы письменных работ по творчеству писателя.

2. Разработайте план-конспект урока по изучению темы Великой Отечественной войны (творчество поэтов на выбор) и прозы (произведения на выбор). Укажите на единство образовательной и воспитательной функций литературы на данном уроке.

3. Покажите формы и приемы работы на уроке в 10 классе по выявлению художественных особенностей одной из драм.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Определите систему уроков в 11 классе по изучению прозы конца XIX – начала XX вв.

2. Предложите различные типы уроков в общей системе при пообразном пути анализа одного из эпических произведений в 9 классе.

3. Покажите школьную методику (принципы, приемы, пути анализа) изучения родной литературы при определении аналогов в родной литературе. Составьте вопросы по сходству и различию в постановке проблем.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Составьте аналитические вопросы и задания для десятиклассников, выявляющие своеобразие психологизма одного из произведений родной литературы.

2. Предложите систему уроков и методику анализа (путь, приемы) одного из романов в классе с углубленным изучением литературы.

3. Покажите методику подготовки одного из стихотворений к выразительному чтению в старших классах.

Модуль 6: Теория литературы в школьном изучении

ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию

1. Предложите сложный план к сочинению-эссе в старших классах (тема предложена самостоятельно)

2. Покажите методику внеклассной и внешкольной работы по литературе в представлении театра одного из драматургов XX века. Дайте методические рекомендации к написанию творческой работы об авторском представлении его современников.

3. Определите принципы и приемы изучения биографии писателя в 10 классе.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Сопоставьте вопросы и задания к главам одной и той же литературной темы в учебниках для 10 класса по родной литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения.

2. Определите методику и содержание литературоведческого и культурологического комментариев при анализе эпизода в одном из произведений родной литературы (по выбору).

3. Составьте план-конспект нетрадиционного урока (семинар, конференция) по изучению одного из обзоров в старших классах. Назовите типы обзорных тем.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Продумайте систему заданий исследовательского метода при изучении одного из романов родной литературы XX века на факультативе в 11 классе.

2. Разработайте план-конспект урока в 10 классе по изучению литературного произведения, включающего темы, сюжеты родного фольклора.

3. Предложите план и методические рекомендации к уроку внеклассного чтения в 11 классе, посвященного обсуждению одной из литературных новинок.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Наметьте систему уроков по изучению монографической темы в 10 классе; составьте план заключительного урока.

2. Определите содержание и методику работы по развитию речи одиннадцатиклассников при выявлении значения речевых характеристик для изображения характеров главных героев романа (на выбор)

3. Разработайте фрагмент урока по изучению теории стихосложения в 9 классе.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Разработайте план-конспект урока изучения стихотворения в 10 классе, где выразительное чтение выступает как прием анализа текста.

2. Составьте планы-конспекты уроков в 10 классе по изучению стихотворения (на выбор), взяв за основу в первом случае целостный, а во втором – проблемный путь разбора. Определите достоинства каждого варианта работы.

3. Предложите вопросы для эвристической беседы в 9 классе по выявлению в романе (на выбор) духовно-нравственных проблем. Дайте методический анализ одной из литературных проблем в двух вариантах школьных программ по литературе. Укажите возможные технологии изучения.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Двенадцатый триместр (Экзамен, ОК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-9)

1. Рассмотрите роль учителя-словесника в формировании духовного мира школьников. Современные, общественные и профессиональные требования к учителю-словеснику.

2. Раскрыть сущность искусства педагогического общения. Изучение передового опыта учителей-словесников и использование его в практике школы.
3. Определите основные компоненты при организации внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников.
4. Представьте методику преподавания литературы как научную дисциплину: ее предмет, содержание, методы исследования.
5. Раскрыть роль литературы как учебного предмета в современной средней школе. Содержание и структура курса литературы. Модернизация литературного образования школьников.
6. Определите методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов обучения литературе. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы.
7. Рассмотрите значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественно методической науки.
8. Определите первый этап литературного образования учащихся. Задачи и содержание курса литературы в средних классах.
9. Рассмотрите основные этапы изучения литературных произведений в школе.
10. Предложите виды работ по усвоению текста художественного произведения. Организация чтения, виды чтения.
11. Определите роль анализа как необходимого этапа изучения литературного произведения. Своеобразие школьного анализа. Принципы и пути анализа. Целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе.
12. Предложите план работы над характеристикой в средних классах. Анализ образа-персонажа в старших классах. Заключительные занятия. Работа над обобщениями.
13. Определите второй этап литературного образования школьников. Методология и система курса на историко-литературной основе. Основные особенности и трудности преподавания литературы в старших классах.
14. Определить содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова. Взаимосвязь восприятия и анализа литературных произведений.
15. Рассмотрите этапы изучения эпических произведений в старших классах. Пути анализа. Приемы активизации работы учащихся и формы контроля на уроках литературы. Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий учащихся.
16. Рассмотрите особенности изучения лирики в школе. Развитие творческого воображения учащихся. Место и роль обучения выразительному чтению на уроках литературы. Обогащение эмоционального мира учащихся.
17. Исследуйте методику изучения драматических произведений в школе. Особенности восприятия учащихся. Виды работ над текстом. Использование сценической истории спектакля. Творческая деятельность школьника-читателя и школьника-зрителя.
18. Определите вопросы по изучению композиции произведения и стиля писателя на уроках литературы. Задачи эстетического воспитания учащихся. Виды самостоятельной работы школьников, диалоги в аудитории.
19. Раскрыть роль обзорных тем в системе историко-литературного курса в старших классах. Структура и методика работы над темой. Организация деятельности учащихся. Наглядность в работе над обзорной темой.
20. Определите методику изучения литературно-критических статей в школе.
21. Определите этапы изучения монографической темы в старших классах. Изучение биографии и творческого пути писателя. Отбор материала. Место уроков-лекций, уроков-семинаров, уроков-зачетов в структуре монографической темы.
22. Определите систему формирования теоретико-литературных понятий в средних и старших классах. Основные этапы работы над теоретико-литературным понятием в школе. Система и системность изучения теории литературы в школе. Использование интенсивных методов работы на уроках.

23. Продемонстрируйте приемы развития устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Работа над пересказом. Обучение сочинениям. Совершенствование речевой и литературной деятельности школьников в процессе подготовки к ЕГЭ.
24. Рассмотрите цели и принципы литературного творчества учащихся. Основные жанры литературного творчества школьников. Методические пути, приемы и условия развития литературного творчества школьников.
25. Рассмотрите основные компоненты при организации преподавания литературы в школе. Урок литературы. Роль уроков литературы в формировании духовного мира и нравственных принципов современной молодежи. Формы общения на уроке литературы. Гуманизация литературного образования школьников.
26. Раскройте интеграционные связи в преподавании литературы, взаимосвязи урока литературы, внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе.
27. Рассмотрите факультативные занятия по литературе и литературно-краеведческой работе.
28. Исследуйте пути совершенствования литературного образования школьников.
29. Раскройте принципы и методику изучения родной литературы в средней школе.
30. Дайте методический анализ процессу формирования умений и навыков учащихся по литературе в профильных классах.
31. Составьте план урока по изучению лирического произведения в средних классах, укажите виды деятельности учащихся на различных этапах урока, пути и приемы формирования теоретико-литературных понятий на уроке.
32. Определите основные компоненты школьного анализа конкретного литературного произведения (по выбору).
33. Определите формы и приемы изучения литературы, способствующие развитию творческих способностей школьников.
34. Предложите методику обучения школьников выразительному чтению одного из стихотворений школьной программы.
35. Составьте развернутый план заключительного урока одной из монографических тем в старших классах.
36. Обозначьте виды работы по усвоению текста художественного произведения в старших классах и выявлению читательских восприятий.
37. Предложите систему уроков и методику анализа (пути, приемы) эпического произведения в старших классах.
38. Составьте развернутый план урока по изучению одной из обзорных тем и укажите виды деятельности школьников.
39. Дайте анализ одного из разделов программы в соответствии с содержанием учебника по литературе, укажите возможные технологии.
40. Составьте развернутый план урока по изучению биографии писателя в старших классах (очерк жизни и творчества - по выбору) обозначьте методику формирования знаний по истории литературы.
41. Составьте план урока внеклассного чтения в старших классах по одному из произведений последних лет.
42. Составьте развернутый план урока-семинара по одной из литературных тем в старших классах.
43. Дайте анализ одного из разделов программы для старших классов и соответствующего раздела учебника и методических рекомендаций (по выбору).
44. Опишите и проиллюстрируйте способы выявления восприятия в зависимости от родо-жанровых особенностей текста.
45. Предложите методику изучения одной из литературно-критических статей в старших классах.
46. Предложите систему уроков и методику изучения одной из тем по родной литературе в старших классах.
47. Разработайте фрагмент урока любой темы с использованием различных видов искусств.

48. Наметьте систему письменных работ на первое полугодие в одном из старших классов.
49. Укажите виды деятельности учащихся на различных этапах урока при изучении оды (баллады, поэмы, романа в стихах...). Составьте вопросы к анализу образного, жанрового, стилистового уровней произведения.
50. Спланируйте анализ одного из хрестоматийных эпизодов родной литературы, изучаемой в старших классах.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена и курсовой работы.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>

2. Бакурова, Е.Н. Использование регионального компонента содержания в обучении иноязычному говорению / Е.Н. Бакурова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344648>

Дополнительная литература

1. Проблемы контрастивной лингвистики в системе преподавания неродных языков: XIV сборник научных трудов / Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 249 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599043>
2. Кошарная, С.А. Языковая личность в контексте этнокультуры : учебное пособие / С.А. Кошарная. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 219 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231715>
3. Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах : учебное пособие : [16+] / Д.В. Абашева, М.И. Агаркова, Т.М. Колядич и др. ; под ред. Р.З. Хайруллина, В.К. Сигова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 374 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575698>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовностью к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ.